



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Tijuana, Baja California, a 10 de abril de 2024

Acta de dictamen convocatoria

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Tijuana, en colaboración con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tecate y la Universidad Autónoma de Baja California, dan a conocer los resultados de la convocatoria Corredor Bajacaliforniano para la producción escénica, la cual fue dirigida a compañías de los municipios de Ensenada, Mexicali y Tecate, de teatro y danza, con una trayectoria comprobable de 2 a 10 años, para incentivar la producción escénica en la región.

CONSIDERANDO

Que el pasado mes de marzo se publicó la convocatoria para compañías residentes en los municipios de Mexicali, Ensenada y Tecate, con el fin de realizar coproducciones enfocadas a la producción escénica, recibiendo cuatro (4) postulaciones, mismas que fueron turnadas a los representantes de las instancias convocantes para su deliberación.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reunidos por medio de videollamada, los representantes de las tres instituciones convocantes, se reunieron para deliberar las cuatro (4) propuestas recibidas al plazo otorgado para la recepción.

Al comienzo, se expusieron los objetivos con los que fue creada la presente convocatoria, con el fin de encaminar los esfuerzos a dichos propósitos.

Posterior a ello, se dio lectura a cada una de las propuestas recabadas, toda vez que las mismas fueron enviadas previamente para su análisis individual.

La primera propuesta evaluada, proveniente de Mexicali y de la disciplina artística de la danza, superó el presupuesto establecido en las bases de la convocatoria, toda vez que los montos son fijos y no pueden ser



reubicados para el pago de otros honorarios o bien, reubicarlos en la realización de escenografía y/o vestuario. Aunado a ello, la propuesta carece de relevancia en el contexto cultural de la región.

En segundo lugar, se analizó la propuesta proveniente del municipio de Ensenada, de la disciplina artística de teatro. La estructura dramática de esta propuesta fue considerada que recurre a lugares comunes de la escena, además de un tratamiento poco adecuado sobre la temática planteada, pues una de sus resoluciones hace alusión a algún tipo de violencia, misma que queda prohibido en las bases de la convocatoria.

En tercer lugar, se analizó la propuesta proveniente de Tecate, de la disciplina del teatro.

La propuesta cumplió con las bases descritas en la convocatoria y mostró una sólida propuesta de dirección, cumplimentada con propuestas de escenografía, vestuario e iluminación que aportan al mismo discurso, lenguaje y propuesta de montaje.

Si bien el presupuesto se ajusta a las bases (solicitando un monto menor para realización), se recomienda revisarlo previo a comenzar el proceso para revisar que los costos sigan siendo los mismos.

Se establece como posibilidad para ser seleccionada.

Por último, se analiza la cuarta propuesta proveniente de Mexicali, correspondiente a teatro.

El proyecto muestra elementos que no convergen con la propuesta de dirección, o bien, la propuesta de dirección no justifica las propuestas de iluminación, vestuario y escenografía, percibiéndose como elementos a los que hace falta unificar en un mismo universo y bajo una misma mirada de dirección.

Aunado a ello, la propuesta no logra comprobar mediante semblanza y documentos probatorios la trayectoria mínima de 2 años ininterrumpidos de creación como agrupación, compañía o colectivo.

RESUELVE

La siguiente postulación, además de cumplir con las bases de participación, presenta un proyecto integral, con una propuesta clara



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Cultural
Tijuana

desde su dirección hasta la propuesta plástica de la escena, con una ruta de trabajo viable para el desarrollo del proyecto:

- **¿Por qué la gente recordará a mi padre?**

Daimary Sánchez Moreno

A su vez, se propone ofertar asesorías para las otras propuestas en el área de dirección escénica y gestión de proyectos, para dar claridad a las propuestas y apoyar en el desarrollo de las mismas.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Yohanna Loreto Jaramillo Ortega

Yohanna Loreto Jaramillo Ortega
Directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tecate
Ayuntamiento de Tecate

Kelda Rivera García

Kelda Rivera García
Jefa del Departamento de Acción e Intervención Cultural
Universidad Autónoma de Baja California

Armando Legaspy Gallardo

Armando Legaspy Gallardo
Gerencia de Producción Escénica
Centro Cultural Tijuana